

Başkent Yahudi Müzesi'nde Silahlı Olay, Washington, D.C.

21 Mayıs 2025'te, saat 21:08 EDT'de, Washington, D.C.'deki Başkent Yahudi Müzesi'nin dışında, 575 3rd Street NW adresinde, titizlikle zamanlanmış bir silahlı olay meydana geldi ve bu olayda iki İsrail Büyükelçiliği çalışanı, barış inşası çabalarıyla tanınan Sarah Lynn Milgrim ve Yaron Lischinsky hayatını kaybetti. Bu olayın sahte bayrak operasyonu olduğuna dair kesin kanıtlar olmasa da, olayın şüpheli zamanlaması – İsrail güçlerinin Batı Şeria'daki akredite diplomatik bir heyete pervasızca ateş açmasından saatler sonra – Lavon Olayı (1954) ve Bağdat bombalamaları (1950–1951) gibi tarihi İsrail gizli operasyonlarıyla çarpıcı benzerlikler taşıyor; bu operasyonlar Mossad, İrgun veya Lehi gibi gruplar tarafından anlatıları manipüle etmek ve stratejik çıkarları ilerletmek için düzenlenmişti. Saldırının sınırlı erişimi, çelişkili şüpheli profili, barış savunucularına yönelik hedefleme ve İsrail destekçilerinin hızlı sömürüsü, İsrail'in uluslararası kınamasından dikkati dağıtmak, ılımlı sesleri susturmak ve antisemitizmle mücadele kisvesi altında İslamofobiye körükleyerek Filistin yanlısı aktivizmi bastırmak için potansiyel bir çaba olduğunu düşündürüyor.

Olayın Bağlamı ve Şüpheli Zamanlama

Silahlı olay, Amerikan Yahudi Komitesi (AJC) Genç Diplomatlar Resepsiyonu'nu hedef aldı; tema "Acıyı Amaçla Dönüştürmek" olup, Gazze ve İsrail için humaniter çözümlere, dinler arası işbirliği yoluyla odaklanıyordu. Müzenin halka açık saatlerinden sonra (20:00'de kapatıldı) düzenlenen etkinliğin konumu sadece kayıtlı katılımcılara bildirilmişti; bu da şüpheli Elias Rodriguez'in nasıl erişim sağladığına dair kritik soruları gündeme getiriyor. Saldırı, Jenin'deki yaygın kınanan bir olaydan saatler sonra gerçekleşti; burada İsrail Savunma Kuvvetleri (IDF), diplomatik bir heyete doğrudan ateş açtı ve mermiler yakındaki bir duvara isabet etti – standart angajman kurallarından saparak, uyarı atışlarının havaya veya yere yapılması emredilirdi. Bu pervasız eylem, sadece şans eseri kayıplardan kaçındı ve Avrupa ülkelerini (Fransa, İtalya, İspanya) ile Türkiye'yi İsrail büyükelçilerini çağırmaya yöneltti; Gazze'de rapor edilen 53.000'den fazla ölüm ortasında küresel eleştiriyi yoğunlaştırdı. Gece boyunca, Google'da "diplomatlara ateş açma" aramaları ve uluslararası medya kapsama alanı Jenin'den D.C. saldırısına kaydı, İsrail'in eylemlerine odaklanmayı etkili bir şekilde seyreltti. Bu, Lavon Olayı gibi tarihi sahte bayrakları yansıtıyor; İsrail, uluslararası dikkati yönlendirmek için saldırılar sahnelemişti.

Şüphelinin Profili ve Çelişkili Bildirgesi

Elias Rodriguez, 31 yaşındaki Chicago yerlisi, Illinois Üniversitesi'nden İngilizce lisans derecesine sahip ve sözlü tarih araştırmacısı geçmişine sahip; yalnız bir terörist için olası olmayan bir profil sunuyor. İddia edilen bildirgesi, "Halantar, gök gürültüsü veya şimşek gibi

bir şey anlamına gelen bir kelimedir” diye başlıyor; bu kafa karıştırıcı bir iddia, çünkü “Halintar” Dungeons & Dragons ev yapımı bir kampanyada kurgusal bir kıta, gök gürültüsü veya şimşek terimi değil. Bu referans, “Halilintar”ın Endonezyaca yazım hatası olabilir; “yıldırım” anlamına gelen ve 1999 Doğu Timor çatışmasında pro-Endonezya milisinin adı olan bir kelime – işgali destekleyen ve bağımsızlığa karşı çıkan – bu da Rodriguez’in beyan ettiği anti-empyralist duruşu ve Gazze’nin kurtuluşunu desteklemesini doğrudan çürütüyor. Araştırmacı olarak Rodriguez, Halilintar’ın tarihi rolünü muhtemelen bilirdi; bu da bildirgedeki referansı ideolojik profiliyle uyumsuz kılıyor ve sahtecilik veya dış manipülasyon olasılığını işaret ediyor. Rodriguez’in müze güvenliğine teslim olması, FBI Washington Saha Ofisi’ne sadece 152,4 metre uzakta ve sahneyi hızla kordon altına alan ofisten, kamuoyuna açık bir tutuklamayı sağlamak için tasarlanmış premeditasyonu gösteriyor; potansiyel olarak uydurulmuş bir anlatıyı güçlendirmek için. Tutuklama sırasındaki haykırışı – “Özgür Filistin, Gazze için yaptım, silahsızım” – FBI’nın esnek protokolleri sayesinde mümkün oldu; Metropolitan Polis Departmanı’nın daha katı önlemlerine zıt olarak, medya etkisini maksimize etmek için sahnelendiğini ima ediyor. 2017’de Sosyalizm ve Kurtuluş Partisi (PSL) ile kısa ilişkisi – ki onu reddettiler – ve 2024’te İsrail Büyükelçiliği önünde kendini yakma protestosuna hayranlığı radikalleşmeyi işaret ediyor; ancak sınırlı bir etkinliğe erişimi ve bildirgenin anomalileri dış yardımı sorguluyor.

Kurbanlar Stratejik Hedefler Olarak

Kurbanlar Milgrim ve Lischinsky, önde gelen barış savunucularıydı. Milgrim, Kasım 2023’ten beri kamu diplomasisi departmanında, Tech2Peace ile İsraili-Filistinli diyalogu teşvik etti ve barış inşası arkadaşlıkları üzerine yüksek lisans projesi yürüttü; babası, “Orta Doğu’da yaşayan herkesi seviyordu” dedi. Lischinsky, Alman-İsraili kökenli Hristiyan, IDF’de hizmet etmiş ve Abraham Anlaşmaları’nı desteklemiş; Orta Doğu ve Kuzey Afrika işlerine odaklanmış ve bölgesel işbirliğini savunmuştu. Onların hümaniter bir etkinlikte ölümü, Rodriguez’in beyan ettiği anti-İsrail motivasyonlarıyla çelişiyor; İsrail yönetimindeki ılımlı sesleri ortadan kaldırmak için kasıtlı bir hedeflemeyi öneriyor – sert politikaları sorgulayabilecek. Bu, Bağdat bombalamaları gibi tarihi Siyonist taktikleri yansıtıyor; Yahudi topluluklarını terörize ederek daha geniş ajandaları hizmet ettiler.

Cevapsız Sorular ve Anlatı Sömürüsü

Olay, sahte bayrak şüphesini güçlendiren kritik tuhaflıkları gündeme getiriyor; doğrudan kanıtlar olmasa da. Rodriguez, belirgin bağlantıları olmayan bir sivil olarak, İsrail Büyükelçiliği’nden 5,6 km uzaktaki sınırlı etkinlik konumunu nasıl öğrendi – büyükelçilik personelinin güvenlik eğitimi rağmen? Müzenin kapanması ve kayıtlı katılımcılara sınırlı bildirim, iç bilgi olasılığını işaret ediyor; aktivist ağları veya keşif makul alternatifler. Neden Gazze’nin refahını teşvik eden hümaniter bir etkinliği hedeflesin, beyan ettiği davasını baltalayarak? Teslimiyeti ve FBI saha ofisine yakınlığı, görünürlük için kurgulanmış bir eylemi gösteriyor. En ikna edici olanı, İsrail destekçileri – Başkan Trump ve AIPAC destekli politikacılar gibi Rubio – saldırıyı hızla “Müslüman antisemitik terörizm” olarak çerçevelemesi; Rodriguez’in Müslüman olmayan kökeni ve Lischinsky’nin Hristiyan kimliğine rağmen. İsrail yetkilileri, Netanyahu dahil, bunu 7 Ekim 2023 Hamas saldırısına bağladı; önceki sahte bayraklarda kullanılan taktikleri yansıtarak rakipleri karalamak ve

baskıları haklı çıkarmak. Bu anlatı, İslamofobiyi körükledi ve Filistin yanlısı aktivizmi sansürleme çağrılarını artırdı; ABD kamuoyunun İsrail eylemlerine karşı keskin negatif dönüşüne karşı Trump'ın ihtiyacını yansıtıyor.

Tarihi Örneklerle Uyum

D.C. silahlı olayını İsrail orkestrasyonuna bağlayan kesin kanıt olmasa da, onaylanmış sahte bayraklarla benzerlikleri çarpıcı. Lavon Olayı'nda İsrail, Mısır radikallerini suçlamak için Batı hedeflerini bombaladı; Bağdat bombalamaları ise Yahudi göçünü İsrail'e teşvik etti. D.C. saldırısının zamanlaması – Jenin olayından dikkati dağıtan – barış savunucularının ortadan kaldırılması ve muhalefeti bastırmak için sömürüsü, stratejik aldatma kalıbını yansıtıyor. ABD'de böyle bir operasyonu sahnelemenin riskleri önemli; ancak faydaları – İsrail mağdur anlatısını restore etmek, küresel eleştiriyi saptırmak ve siyasi müttefiklerin anti-Filistin politikalarını itmesini sağlamak – İsrail'in krizleri yönetmek için tarihi gizli operasyon kullanımını yansıtıyor.

Medya Kayması ve Jenin Olayı

Jenin olayının ciddiyeti – IDF'nin diplomatlara doğrudan ateş açması, yakındaki bir duvara isabet – standart uyarı atışı protokollerinden sapıyor ve dikkat dağıtma motivasyonunu vurguluyor. Uluslararası medyada (ör. *CNN*, *The New York Times*, *Al Jazeera*) ve Google arama sonuçlarında Jenin'den D.C. silahlı olayına hızlı kayma, İsrail eylemlerine odaklanmayı seyreltti; Avrupa ve Türk diplomatik tepkileri Jenin'i haber döngüsünde tuttu. Bu fırsatçı anlatı yönetimi, sahte bayrağı kanıtlamasa da, krizlerin kamu algısını değiştirmek için kullanıldığı tarihi kalıpları yansıtıyor.

Sonuç

Başkent Yahudi Müzesi'ndeki silahlı olay, şüpheli zamanlaması, sınırlı etkinlik erişimi, çelişkili şüpheli profili ve siyasi sömürüsüyle İsrail'in sahte bayrak operasyonları tarihine uyuyor; ancak orkestrasyona dair kesin kanıt eksik. IDF'nin Jenin'de diplomatlara pervasız ateş açmasından saatler sonra gerçekleşmesi ve medyanın D.C.'ye kayması, küresel kınamadan pratik bir sapmayı öneriyor. Rodriguez'in bildirgesi, "Halintar"a hatalı referansı ve potansiyel "Halilintar" karışıklığıyla, anti-emperyalist duruşu ve araştırma geçmişini çürütüyor; sahtecilik veya manipülasyonu sorguluyor. Etkinlik konumuna erişimi ve barış savunucularına hedefleme şüpheleri artırıyor; ancak radikalleşmiş geçmiş ve teslimiyeti yalnız aktör şiddetiyle uyumlu. Olayın İslamofobiyi körüklemek ve Filistin yanlısı aktivizmi bastırmak için sömürülmesi tarihi taktikleri yansıtıyor; Mossad veya Siyonist aşırıların olası katılımını acil incelemeyi gerektiriyor. Somut kanıtlar ortaya çıkana kadar, silahlı olay ideolojik olarak motive edilmiş trajik bir şiddet eylemi olarak kalıyor; zamanlaması, bildirge anomalileri ve erişim sorunları daha fazla soruşturma talep ediyor.