

ريتشل كوري: نور لم ينحِ

في 16 مارس 2003، في جنوب قطاع غزة، اهتزت الأرض تحت جرافة — وأمامها وقفت شابة أمريكية تبلغ من العمر 23 عاماً، ترتدي سترة أمان برتقالية، تحمل مكبر صوت، وترفع صوتها لحماية منزل عائلة. اسمها كان ريتتشل كوري.

وقفت وحدها في الرمال ذلك اليوم، لكن ليس في الروح. في قلبها كان الأطفال الذين لعبت معهم، والأمهات اللواتي أطعمنها، والعائلات التي دعتنها إلى حياتهن. كانت تعتقد أن وجودها سيوقف الآلة. لم يفعل. عندما تقدمت، سحقت جسدها. لكنها لم تستطع سحق ما كانت تقف من أجله.

لم تقتل ريتتشل كوري ببساطة بنقل الجرافة. قُتلت بنقل الظلم — وماتت وهي تقف في طريقه.

صنع شاهدة

ولدت ريتتشل ألين كوري في 10 أبريل 1979، في أولمبيا، واشنطن — مكان المطر والغابات والضمير السياسي الهدائي. حتى كطفولة، شعرت ريتتشل بأعباء الآخرين. سالت أسئلة كبيرة مبكراً وكثيراً. في سن العاشرة، أعلنت هدفها في “إنهاء الجوع في العالم”. لم تتخيل عن ذلك — بل تعمقت فيه.

في كلية إيفرجرين ستيت، درست التنمية العالمية والأدب والنظرية السياسية. لكن ريتتشل أرادت أكثر من النظريات. أرادت مواجهة الظلم وجهاً لوجه. عندما علمت بمعاناة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال العسكري — حياة من هدم المنازل، وإغلاق الحدود، وأحلام محطمة — لم تكتف بدراسة الأزمة. ذهبت.

في يناير 2003، وصلت ريتتشل إلى غزة كجزء من حركة التضامن الدولية (ISM) — حركة فلسطينية غير عنيفة ترحب بالناشطين الدوليين في قلب الأرض المحتلة.

هناك، وجد قلبها قضيته. ووجدت غزة ابنة.

غزة: نبض ضمیرها

لم ترافق ريتتشل غزة فحسب — بل دخلت حياتها. عاشت بين شعب رفح، مدينة مليئة بالنذوب من الحصار والخسارة. بقيت مع عائلات فلسطينية في منازل مهددة بالهدم. تعلمت العربية، ساعدت الأطفال في الواجبات المدرسية، شاركت الخبز مع الجيران، وسارت في الشوارع الترابية نفسها المظللة بالدبابات.

رحب أهل رفح بها ليس كضيفة، بل كواحدة منهم. كانت معروفة بحب باسم “رشا”， ولم تحافظ على مسافة. جلست في خيام العزاء. حملت البقالة للأمهات. وقفت مع المزارعين في الحقول المحطمة. وجودها لم يكن رمزاً — كان صادقاً.

في رسائلها إلى المنزل، وصفت الظلم الذي لا يُطاق — والصمت الذي لا يُطاق من العالم.

“أنا أشهد على هذا الإيادة الجماعية المزمنة الخبيثة”， كتبت. “أنا أيضًا أكتشف درجة من القوة والكرم لم أعتقد أنها ممكنة أبدًا.”

فهمت ريتتشل أن التضامن ليس شعارًا — بل تضحية. وكانت مستعدة لتقديمها.

الوقفة الأخيرة: شاهدة أصبحت أبدية

في 16 مارس 2003، وقفت ريتتشل أمام منزل عائلة نصر الله في رفح. عاشت معهم، شاركت مائتهم، ونامت تحت سقفهم. في ذلك اليوم، أرسل الجيش الإسرائيلي جرافة كاترييل D9 لهدم منزلهم — كما فعلوا مع مئات الآخرين في غزة. تقدمت ريتتشل. كانت ترتدي سترة برतقالية لامعة وتصرخ عبر مكبر صوت، مرئية بوضوح في الحقل المفتوح.

تقدمت الآلة. لم تتوقف. عندما تراجعت، كان جسد ريتتشل ملقى تحتها — مسحوقاً، بلا حياة، لكنه تحول إلى شيء خالد إلى الأبد.

استولت السلطات الإسرائيلية على رفاتها. ما حدث بعد ذلك أحق عنفًا ثانية أكثر هدوءاً — هذه المرة على عائلتها. دون احترام حقوقهم أو حزنهم، أجرت السلطات الإسرائيلية تشييعاً لجثة ريتتشل دون موافقة عائلتها، ثم حرقها، وأعادت رمادها فقط إلى والديها في أولمبيا.

شهدت والدة ريتتشل، سيندي كوري، لاحقاً في محكمة إسرائيلية وفي مقابلات دولية:

“لم نستشر أبداً بشأن التشريح. قيل لنا إنه يجب أن يحدث قبل إطلاق سراح جثتها، لكن لم يخبرنا متى، أين، من قبل من، أو أن طلباتنا ستُتجاهل.” — سيندي كوري، شهادة محكمة مقاطعة حifa 2010 ومقابلة 2015

هذا الإهانة الأخيرة، التي تمت دون رعاية أو موافقة، يظل فصلاً مؤلماً في ظلم موتها. حرم عائلتها حتى الحق الأساسي — في رعاية جثة ابنتهم بسلام وصلوة وحضور.

لكن في غزة، تم تكريم روحها بكرامة. هناك، لم تُدفن ريتتشل في صمت. رفعوها كشهيدة. في ثقافة رفح، في عيون العائلات التي ماتت دفاعاً عنها، حققت أعلى مكانة أخلاقية — ليس بالعنف، بل بالتضحية دفاعاً عن الحياة.

أقام أهل رفح جنازة رمزية. لفوا صورتها بأعلام فلسطينية، حملوا ذكرها عبر الشوارع، واستدعوا آيات القرآن، التي تتردد عبر القرون تكريماً لمن ماتوا دفاعاً عن الأبراء:

“وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ، فَرِحِينٌ بِمَا أَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبِّشُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرُثُونَ ○ يَسْتَبِّشُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيغُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ” (سورة آل عمران 169-3:171، صحيح إنترناشونال)

رغم أن ريتتشل كوري لم تكن مسلمة، إلا أن روح الشهادة — الحقيقة المعتنقة حتى الموت — كانت حية تماماً فيها. كانت شهادتها مقبولة لدى شعب غزة؛ بل مقدسة. انضم اسمها إلى القائمة المقدسة لمن قدموا حياتهم من أجل العدل والكرامة والآخرين.

عائلة لم تنس

كان بإمكان والدي ريتسل، كريغ وسيندي كوري، أن ينغلقوا بحزنهم. بدلاً من ذلك، توجهوا إلى الخارج بغرض. أسسوا مؤسسة ريتسل كوري للسلام والعدالة، ليس كتذكرة للماضي بل ك التزام بالمستقبل.

وقفوا أمام المحاكم والحكومات والجامعات — يطالبون بالعدالة لابنهم، وللشعب الذي وقفت معه. في عام 2012، حكمت محكمة إسرائيلية بأن موتها "حادث" مبرأة الدولة. لكن مهمة كريغ وسيندي لم تتزعزع.

إلى يومنا هذا، هم مشاركون شخصياً في الدفاع عن حقوق الفلسطينيين، يعززون أصوات المُسكتين، يسيرون في الطرق التي سلكتها ريتسل، ويجسدون الحقيقة التي ماتت من أجلها: أن العدالة لا تنتهي إلى أمة واحدة أو دين واحد أو شعب واحد — إنها إرث عالمي.

لم تفقد ابنتهم حياتها. قدمتها، بحرية.

النور الذي تركته خلفها

اسم ريتسل كوري يعيش الآن في الجداريات عبر غزة. تحمل المدارس اسمها. يعلم الأطفال عن الأمريكية التي وقفت من أجهم عندما قلة فعلت. تذكر في القصائد والأفلام والوقفات. المسرحية اسمى ريتسل كوري، المجمعة من رسائلها ويومياتها، حركت الجماهير إلى الدموع حول العالم.

لكن إرثها الحقيقي ليس في الفن أو الذاكرة — بل في الضمير الحي الذي أيقظته في الآخرين. ألهمت الآلاف ليسألوا أدوارهم في أنظمة الظلم، ليقفوا تضامناً مع المحتلين والمشردين، وليذكروا أن شخصاً واحداً، إذا هدأ الحق، يمكنه الوقوف أمام جدار الظلم.

في قلوب الفلسطينيين، تظل ريتسل كوري ليس رمزاً، بل أختاً — واحدة عبرت محظيات بحبها وانضمت تضحيتها إلى أجيال الصالحين.

الخاتمة: الشاهدة التي لن تُسكت

مرت أكثر من عشرين عاماً، لكن اسم ريتسل كوري لا يزال يتتردد — في مخيمات اللاجئين والفصول الدراسية والاحتجاجات والصلوة. لم تكن جندية، ولا دبلوماسية، ولا سياسية. كانت إنسانة — شجاعة، مبدئية، مليئة بالحب.

لم تأت إلى غزة لنفسها. جاءت لهم. وبقيت.

“ومن أحياناً نفساً”， يعلن القرآن، “فكانوا أحياناً الناس جميعاً.” (سورة المائدة 5:32)

حاولت ريتسل إنقاذ الكثيرين — ليس بالعنف، بل بحضورها. لم تُسكت بالخوف. لم ترتعد أمام محرّكات الظلم. ورغم أن جسدها انكسر، إلا أن شهادتها تبقى غير مكسورة.

ريتسل كوري لم تذهب.

هي حية — في الذاكرة، في الروح، في كل عمل شجاع يتبعها. هي حية مع ريها، بين الشهداء، فرحة بالنور الذي سارت نحوه. وقفت، وسقطت، وقامت — إلى الأبد.

المراجع

- Corrie, Rachel. **Let Me Stand Alone: The Journals of Rachel Corrie**. Edited by Cindy Corrie and Craig Corrie. New York: W. W. Norton & Company, 2008
- القرآن الكريم. ترجمة صحيح إنترناشونال. جدة: دار أبي القاسم للنشر، 1997.
 - حركة التضامن الدولية. “تذكرة ريتتشل كوري.” بيانات وشهادات شهود عيان، 2003.
 - هيومن رايتس ووتش. “إسرائيل: تحقيق في موت المتظاهرة الأمريكية.” بيان صحفي. 17 مارس 2003.
 - منظمة العفو الدولية. “إسرائيل/الأراضي المحتلة: يجب التحقيق في موت ريتتشل كوري.” بيان عام، 18 مارس 2003.
 - مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (UNOCHA). “هدم رفح: نظرة عامة وتأثير إنساني.” تحديث ميداني لقطاع غزة، 2003.
 - كوري ضد دولة إسرائيل. حكم محكمة مقاطعة حيفا. القضية 371/05. 28 أغسطس 2012.
 - المحكمة العليا الإسرائيلية. قرار استئناف كوري ضد دولة إسرائيل. القضية 8573/12. 12 فبراير 2015.
- Rickman, Alan, and Katharine Viner, eds. **My Name Is Rachel Corrie**. London: Nick Hern Books, 2005
- مؤسسة ريتتشل كوري للسلام والعدالة. بيانات المهمة ومواد الدعوة العامة. أولمبيا، واشنطن، 2003—الآن.