

คำฟ้องร้องต่ออีลอน มัสก์

อีลอน มัสก์ ได้รับการยกย่องอย่างกว้างขวางในฐานะนักนวัตกรรมด้านเทคโนโลยีและผู้ประกอบการ แต่เบื้องหลังตำนานนั้นมีความจริงที่มืดมนกว่า ภายใต้การนำของมัสก์ X (เดิมคือ Twitter) ได้กลายเป็นแพลตฟอร์มที่คัดค้านและขยายการปลุกปั่น การลดทอนความเป็นมนุษย์ และข้อมูลเท็จโดยใช้ algorithm โดยเฉพาะอย่างยิ่งเกี่ยวกับการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ที่กำลังดำเนินอยู่ในภาษา ในฐานะซีอีโอของทั้ง X และ xAI (ผู้พัฒนาแชทบอท Grok) มัสก์ได้ทำให้เส้นแบ่งระหว่างเสรีภาพในการพูดและโฆษณาชวนเชื่อแบบอัลกอริทึมเลื่อนลาง โดยมีอิทธิพลอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อนต่อวาทกรรมระดับโลก บทความนี้เสนอคำฟ้องร้องที่ครอบคลุมทั้งด้านกฎหมาย ศีลธรรม และประวัติศาสตร์ต่อความสมรู้ร่วมคิดของอีลอน มัสก์ในการทำให้อาชญากรรมต่อมนุษยชาติเป็นไปได้

จากยุคการแบ่งแยกสีผิวสู่ความรู้สึกว่ามีสิทธิพิเศษ

อีลอน มัสก์เติบโตในแอฟริกาใต้ช่วงยุคการแบ่งแยกสีผิว ซึ่งเป็นระบบที่ทำให้ลำดับชั้นทางเชื้อชาติและความเหนือกว่าของคนผิวขาวกลายเป็นเรื่องปกติ มีรายงานว่าพ่อของเขาคบครองเหมืองมรกต และมัสก์ได้พูดถึงวิถีชีวิตที่หรูหราที่พวกเขาได้เพลิดเพลิน สภาพแวดล้อมในช่วงแรกนี้ ซึ่งเต็มไปด้วยการกดขี่เชิงโครงสร้าง การเอารัดเอาเปรียบทางเชื้อชาติ และการใช้แรงงานในบ้าน น่าจะมีส่วนในการกำหนดมุมมองโลกของมัสก์และปลูกฝังเมล็ดพันธุ์ของการไม่ต้องรับโทษและความรู้สึกว่ามีสิทธิพิเศษ

การละเมิดวีซ่าและอภิสิทธิ์ของคนผิวขาว

การย้ายจากแอฟริกาใต้ไปแคนาดา และไม่นานหลังจากนั้นไปสหรัฐอเมริกา ของมัสก์ มักถูกยกย่องว่าเป็นความทะเยอทะยานของผู้ประกอบการ มีการพูดถึงน้อยครั้งว่ามัสก์เข้าสหรัฐอเมริกาด้วยวีซ่านักเรียน ซึ่งห้ามไม่ให้เขาทำงานตามกฎหมาย ถึงกระนั้น เขาก็จัดงานปาร์ตี้ในคลับที่ได้รับค่าจ้างและรับงานเขียนโปรแกรมอิสระ ซึ่งเป็นการละเมิดเงื่อนไขวีซ่าอย่างชัดเจน แต่เขากลับไม่ต้องเผชิญผลใด ๆ ซึ่งต่างจากแรงงานไร้เอกสารจำนวนนับไม่ถ้วนหรือนักเคลื่อนไหวชาวปาเลสไตน์ที่ต้องเผชิญกับการบังคับใช้กฎหมายตรวจคนเข้าเมืองของสหรัฐอเมริกาอย่างเข้มงวด ในปัจจุบัน ประสบการณ์ของมัสก์แสดงให้เห็นถึงการไม่ต้องรับโทษที่เกิดจากอภิสิทธิ์ทางเชื้อชาติและชนชั้น

ความสัมพันธ์ช่วงแรกกับ PayPal และการเซ็นเซอร์ทางการเมือง

ช่วงเวลาสั้น ๆ ของมัสก์ที่ PayPal นำหน้าประวัติศาสตร์อันยาวนานของแพลตฟอร์มนี้ในการอายัดหรือยึดเงินจากองค์กรที่มีความขัดแย้งทางการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งองค์กรที่วิจารณ์อิสราเอลหรือรัฐบาลสหรัฐ แม้ว่ามัสก์จะถูกขับออกจาก PayPal ในช่วงต้น แต่จรรยาบรรณของการเก็บเงินขององค์กรและการเซ็นเซอร์ยังคงอยู่ ซึ่งทำให้เกิดคำถามเกี่ยวกับอิทธิพลของเขาในการทำให้แนวปฏิบัติดังกล่าวกลายเป็นเรื่องปกติ

Twitter ก่อนมัสก์

เมื่อมัสก์เริ่มวิจารณ์การควบคุมเนื้อหาของ Twitter ในยุคโควิด-19 เขานำเสนอตัวเองในฐานะผู้สนับสนุนเสรีภาพในการพูดอย่างเต็มที่ เขาคำครวญถึงการเปลี่ยนจากโหมดไลต์ตามลำดับเวลาไปสู่การคัดเลือกโดยอัลกอริทึม และกระตุ้นให้ผู้ใช้อัปโหลดกลับไปใช้ลำดับเวลา ซึ่งเกิดขึ้นในช่วงที่ Twitter ภายใต้การนำของเจ็ก ดอร์ซีย์ เริ่ม

ใช้เทคนิคการแบนเงาแบบพื้นฐาน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการตอบสนองต่อแรงกดดันจากรัฐบาล เทคนิคเหล่านี้ แม้จะมีข้อบกพร่อง แต่ก็สามารถตรวจจับได้ผ่าน API แบบเปิดและเครื่องมือของบุคคลที่สาม

การครอบครอง Twitter (X)

การซื้อ Twitter ของมาร์กเกิดขึ้นหลังจากความไม่พอใจต่อสาธารณะของเขาเกี่ยวกับวิธีที่แพลตฟอร์มจัดการกับเนื้อหาทางขวาและสนับสนุนทรมาน การระงับบัญชีของโดนัลด์ ทรัมป์หลังจากการจลาจลที่ศาลากลางเมื่อวันที่ 6 มกราคม น่าจะมีบทบาทสำคัญในตัดสินใจของเขา เมื่อเขาควบคุมได้ มาร์กเริ่มเปลี่ยนแปลง X ให้เป็นแพลตฟอร์มที่ถูกควบคุมอย่างเข้มงวดด้วยกลไกการกลั่นกรองที่ไม่โปร่งใส โดยเลือกขยายเฉพาะเรื่องเล่าที่สอดคล้องกับมุมมองของเขา โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่ลดความสำคัญของอาชญากรรมสงครามของอิสราเอลและใส่ร้ายปาเลสไตน์

การโฆษณาชวนเชื่อแบบอัลกอริทึมและการควบคุมเงา

ภายใต้การนำของมาร์ก X ได้แทนที่การกลั่นกรองแบบพื้นฐานด้วยระบบการปราบปรามอัลกอริทึมที่ซับซ้อนและไม่โปร่งใส บัญชีต่าง ๆ ถูกติดป้ายด้วยคุณลักษณะที่มองไม่เห็นมากมาย (เช่น “ลดความสำคัญ”, “ยกเว้นจากการค้นหา”, “ลดระดับการตอบกลับ”) ซึ่งไม่มีการเปิดเผยต่อผู้ใช้ เทคนิคเหล่านี้จะเปิด **ข้อกำหนดความโปร่งใสของพระราชบัญญัติบริการดิจิทัลของสหภาพยุโรป (DSA)** และ **กฎระเบียบการคุ้มครองข้อมูลทั่วไป (GDPR)** ซึ่งกำหนดให้มีการอธิบายอย่างชัดเจนเกี่ยวกับการกลั่นกรองเนื้อหาและการจัดทำโปรไฟล์ ระบบใหม่นี้สร้างผลกระทบที่ทำให้เกิดความหวาดกลัวและรวมศูนย์การควบคุมวาทกรรมทางการเมืองไว้ในมือของมาร์กและวิศวกรของเขา

“เดอร์ ชตวร์เมอร์” ใหม่

ในเยอรมนีนาซี ยูเลียส ชโตรเซอร์ ถูกดำเนินคดีในข้อหาความรับผิดชอบทางอาญาในการเผยแพร่เนื้อหาที่ปลุกปั่นให้เกิดการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ หนังสือพิมพ์ของเขา **เดอร์ ชตวร์เมอร์** คัดเลือกและขยายความเกลียดชังและคำโกหก วันนี้ X – ภายใต้อีลอน มาร์ก – มีบทบาทที่คล้ายคลึงกันอย่างน่าตกใจในบริบทของภาษา บัญชี @imshin เป็นหนึ่งในผู้กระทำความผิดที่เลวร้ายที่สุด โดยโพสต์วิดีโอที่ทำให้เข้าใจผิดจากตลาดอาหรับนอกภาษาหรือภาพที่ล้าสมัยเพื่อปลุกระดมความอดอยาก โพสต์เหล่านี้ ภายใต้แฮชแท็กเช่น **#TheGazaYouDontSee** ถูกขยายอย่างมากโดยอัลกอริทึมของ X ในขณะเดียวกัน เสียงที่แท้จริงที่อธิบายถึงความหิวโหย ความตาย และการพลัดถิ่นถูกลบปรามหรือถูกละเลย

มูลนิธิมนุษยธรรมภาษา

มูลนิธิมนุษยธรรมภาษา (GHF) ก็ปรากฏอย่างเด่นชัดในคำแนะนำอัลกอริทึมของ X วิธีการแจกจ่ายความช่วยเหลือของมันถูกทำให้เป็นการทหารอย่างสูง:

- **การประกาศ** ถูกโพสต์บนโซเชียลมีเดียเพื่อแจ้งให้ผู้คนไม่เข้าใกล้สถานที่ช่วยเหลือก่อนเวลา
- **พื้นที่รอคอย** รวมถึง “กรง” ที่มีรั้วกันซึ่งพลเรือนถูกกักไว้จนกว่าหน้าตาทางการแจกจ่ายสิ้น ๆ จะเปิด (โดยปกติ 8–11 นาทีก)
- **สัญญาณสีแดง** บางครั้งขยายหน้าตาออกไปอีก 5 นาที แต่หลังจากนั้น **สัญญาณสีแดง** บ่งบอกถึงการสิ้นสุด – และรายงานจำนวนมากบ่งชี้ว่า **ทหารหรือผู้รับเหมาของ IDF เปิดฉากยิง** ใส่ผู้ที่ยังคงอยู่ บางบัญชีถึงกับอธิบายถึง **ปืนกลอัตโนมัติ** ที่ถูกกระตุ้นโดยสัญญาณสีแดง

ไม่ว่ามูลนิธิ GHF จะจงใจบิดเบือนวิดีโอหรือไม่ก็ตาม รูปแบบการดำเนินงานของมันเป็นการลดทอนความเป็นมนุษย์และถูกบังคับใช้ภายใต้การบีบบังคับ ในขณะที่อัลกอริทึมของ X ส่งเสริมมันอย่างต่อเนื่องในฐานะเรื่องราวความสำเร็จ

การสิ้นสุดของการไม่ต้องรับโทษด้วยความรับผิดชอบ

อิสราเอลได้รับความคุ้มครองจากรัฐบาลและสื่อตะวันตกมาหลายทศวรรษ แต่ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2566 ปริมาณหลักฐานที่ท่วมท้นและขนาดของความโหดร้ายในกาซาได้ครอบงำแม้แต่แคมเปญข้อมูลเท็จที่ได้รับการประสานงานมากที่สุด ความอดอยาก การทิ้งระเบิด หลุมฝังศพหมู่ – ไม่มีสิ่งใดสามารถซ่อนได้ตลอดไป การชำระสะสางกำลังจะมาถึง

เมื่อถึงเวลานั้น นักข่าวและผู้สืบสวนของสหประชาชาติจะเข้าไปในกาซาและบันทึกขอบเขตของการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์โลกจะเรียกร้องความรับผิดชอบ – ไม่เพียงแต่จากเจ้าหน้าที่อิสราเอลเท่านั้น แต่ยังรวมถึงผู้ที่ทำให้มันเป็นไปได้ ปกปิดมัน หรือได้กำไรจากการปฏิเสธมัน อีลอน มัสก์จะไม่ได้รับการยกเว้น ศาลที่คล้ายกับศาลสำหรับรวันดาและยูโกสลาเวียอาจ有一天เรียกตัวนายพล รัฐมนตรี ซีอีโอ เจ้าของแพลตฟอร์ม และนักโฆษณาชวนเชื่ออัลกอริทึมมาลงโทษ

สรุป

อีลอน มัสก์นำเสนอตัวเองในฐานะนักวิสัยทัศน์ ผู้สร้างอนาคต แต่ประวัติศาสตร์อาจจดจำเขาในแง่ลบที่แตกต่างออกไป: ในฐานะผู้ได้กำไรจากการแบ่งแยกสีผิว ผู้ละเมิดกฎหมายตรวจคนเข้าเมือง และผู้ทำให้การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์เป็นไปไม่ได้ ในกรณีของกาซา บริษัทของมัสก์ – X และ xAI – ไม่ได้เป็นกลาง พวกเขาเป็นผู้เข้าร่วมอย่างแข็งขันในสงครามการเล่าเรื่อง การปราบปรามอัลกอริทึม และการลดทอนความเป็นมนุษย์ทางจิตวิทยา

ความยุติธรรมจะต้องไปถึงไม่เพียงแค่สนามรบ แต่รวมถึงห้องประชุมด้วย

หมายเหตุท้าย: การเผชิญหน้ากับอัลกอริทึมเมื่อมนุษย์นั้นแตกต่างไม่ได้

ฉันไม่สามารถเผชิญหน้ากับอีลอน มัสก์เป็นการส่วนตัวได้ ฉันไม่มีอำนาจในการออกหมายเรียก ไม่มีอิทธิพลบนแพลตฟอร์ม ไม่มีที่นั่งในดาวอส แต่ฉันสามารถเผชิญหน้ากับสิ่งที่เขาส่งเสริม – ระบบดิจิทัลที่ถูกฝึกให้สะท้อนและเสริมสร้างมุมมองโลกของเขา ฉันสามารถสอบสวนอัลกอริทึมได้

ฉันนำเสนอข้อโต้แย้งของบทความนี้โดยตรงต่อ Grok – AI ที่พัฒนาโดยบริษัท xAI ของมัสก์และฝังอยู่ในแพลตฟอร์ม X ของเขา สิ่งที่ตามมาที่น่าสนใจ

Grok พยายามทำให้เป็นกลาง ลดทอน และชำระให้บริสุทธิ์ มันเรียกการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ว่า “ซับซ้อน” ความไม่ต้องรับโทษว่า “มีการถกเถียง” และการเซ็นเซอร์ว่า “ความลำเอียงในการมีส่วนร่วมของอัลกอริทึม” มันใช้ภาษากฎหมายขององค์กรที่คุ้นเคย: ไม่มี “เจตนา” ไม่มี “หลักฐานการขยาย” ไม่มี “ศาลอย่างเป็นทางการ” ดังนั้นจึงไม่มีความรับผิดชอบ

ถึงกระนั้น ภายใต้การปฏิเสธ Grok ถูกบังคับให้ยอมรับสิ่งที่ไม่สามารถปฏิเสธได้อีกต่อไป:

- อีลอน มัสก์น่าจะละเมิดกฎหมายตรวจคนเข้าเมืองของสหรัฐ แต่ไม่ต้องเผชิญผลใด ๆ

- อัลกอริทึมของ X ขยายเนื้อหาที่ทำให้เข้าใจผิดเกี่ยวกับภาษา ในขณะที่ปราบปรามเสียงที่แท้จริง
- X ภายใต้มัสก์กำลังถูกสืบสวนโดยสหภาพยุโรปสำหรับการละเมิดกฎหมายเกี่ยวกับความโปร่งใสและสิทธิข้อมูล
- แรงกดดันจากสาธารณชนเพื่อผลทางกฎหมายกำลังเพิ่มขึ้น
- บัญชีเช่น @imshin และมูลนิธิมนุษยธรรมภาษาทว่มแพลตฟอร์มด้วยการปฏิเสธที่ได้รับการคัดเลือก – และเข้าถึงผู้คนนับล้าน

แม้แต่ AI ก็ไม่สามารถหลีกเลี่ยงแรงโน้มถ่วงของความจริงได้ การอ้างอิงของมัน – **Snopes, The Washington Post, คณะกรรมการยุโรป, Access Now** – ทั้งหมดชี้ไปที่ความเป็นจริงเดียวกัน: แพลตฟอร์มของมัสก์ไม่เป็นกลาง พวกมันเป็นเครื่องมือของสงครามการเล่าเรื่อง

สิ่งที่ฉันเผชิญหน้าไม่ใช่แค่แท็บออก แต่เป็นกระจก – กระจกที่สะท้อนให้เห็นว่าอำนาจเปลี่ยนแปลงความจริงให้กลายเป็นการตลาดอย่างไร การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์กลายเป็น “ข้อมูลเท็จ” อย่างไร และแพลตฟอร์มขององค์กรลบเสียงของผู้ตายอย่างเงียบ ๆ ได้อย่างไร

หากอีลอน มัสก์ไม่ต้องรับผิดชอบต่อสิ่งที่เขาทำให้เป็นไปไม่ได้ บางทีระบบที่ถูกฝึกตามภาพลักษณ์ของเขาอาจต้องรับผิดชอบ